

琴古流尺八



京都大学千鳥会

創立101周年記念演奏会

九州流三弦・生田流箏曲

於大江能楽堂

入場無料

1901年(明治34年)、初代山岸蘆水(ろすい)師が法学部横山千鳥氏と共に琴古流尺八京都帝国大学千鳥社を創立し、本年が101周年に当たるのを記念して記念演奏会を開催いたします。

尺八は唐の太宗の貞観年間(626~649)に楽人呂才(がくじんろさい)が製作した黄鐘管(こうしょうかん)が起源とされます。また、エジプトのピラミッドには筆を素材にした尺八と同様の構造をもつ楽器が描かれており、一説にはこれが尺八の起源ともされます。

日本への尺八の伝来は聖武天皇(701~756)時代に、百済の王、義慈が百済楽と共に尺八四管を天皇に奉獻したことが記されています。その後、光明皇后が東大寺に奉獻されたものが正倉院に保存されています。東大寺大仏殿の正面に立つ国宝青銅八角燈籠(752年建立)には浮彫りの伎楽菩薩(ぎがくぼさつ)が尺八を吹いています。また「教訓抄」には、聖徳太子が生駒山で雅楽「蘇莫者(そぼしゃ)」の曲を尺八で吹いたと云う伝説があります。その尺八は法隆寺旧蔵の尺八とされ、現在は国立博物館に保存されています。このように、尺八は日本を代表する伝統楽器の一つです。

禅としての尺八(吹禅)は、鎌倉時代の中期・建長六年(1254年)、東福寺僧・覚心(かくしん)が宋より伝えたのが起源とされています。江戸時代に入ると武士達が虚無僧となり托鉢行脚(たくはつあんぎゃ)を行いました。明治四年に普化宗が廃宗されると、尺八は虚無僧の法器から一般人に広く楽器として使用されるようになり、今日に至っています。文人、小説家の作品にも尺八は多く綴られ、また夏目漱石門下で物理学者・文筆家として高名な寺田寅彦の博士学位論文は尺八の研究でした。

琴古流という流名は、流祖である初代黒沢琴古(1710~1771)の名に由来します。筑前黒田藩出身の黒沢琴古は全国各地の虚無僧寺の伝承曲を収集整理し、本曲として弟子に伝授しました。これが今日まで伝えられている本曲です。ちなみに、昭和51(1976)年の国際天文連合会議で、世界各国から集まった学者が水星のクレーターに自国の著名な芸術家の名をつけました。日本からの参加者で、琴古流尺八をたしなまれた京都大学名誉教授宮本正太郎博士は、日本の芸術家として世阿弥、狩野永徳、運慶等に並び、黒沢琴古の名を挙げ、実際に命名されています。また、昭和52(1977)年に打ち上げられた惑星探査機ボイジャー2号には地球を代表する名曲が搭載されました。そこには、パッハ、ベートーベン等の曲と共に、琴古流尺八奏者で人間国宝の山口五郎師が演奏する本曲が収録されています。

我々琴古流尺八京都大学千鳥会は、二代蘆水師の下、幽玄で深遠なる響きと禅哲学を背景とする本曲を堅持すると共に、三曲合奏、近代の新作曲、他系統の古典本曲を取りいれつつ、日々研鑽に努めております。真の国際人たる資質として自国伝統文化の理解は不可欠であり、またその理解は実体験に基づいたものであることが理想的です。千鳥会の101周年を記念する本演奏会を機に、京大生諸君に日本の伝統文化である尺八に少しでも興味を持っていただければ、我々千鳥会員望外の喜びであり、また誇りでもあります。新規入部者随時受付中。

(参考文献:竹友会HP,竹盟社HP,文責:牧野光琢)

演奏曲目

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. 調子 (古曲本曲、約5分) | 尺八: 現役・OB会員 |
| 2. 六段の調 (八橋検校作曲、約15分) | 尺八: 現役会員、箏: 京都女子大学箏曲部 |
| 3. 茶湯音頭 (菊岡検校作曲、約15分) | 尺八: OB会員、三絃: 山岸晴美、箏: 石崎婦美子 |
| 4. 二管の符 (山本邦山作曲) | 尺八: OB会員(深田弘明、高田長明) |
| 5. 黒髪 (湖出市十郎作曲、約10分) | 尺八: 野原慎司、紺野暁、中川 悠 他、三絃: 山岸晴美 |
| 6. 阿字観 (古曲本曲、約15分) | 尺八: 牧野光琢・佐藤祐介 |
| 7. 夕顔 (菊岡検校作曲、約20分) | 尺八: 現役会員、三絃: 石崎婦美子、箏: 山岸晴美 |
| 8. 楯枕 (菊岡検校作曲、約25分) | 尺八: OB会員、三絃: 石崎婦美子、箏: 山岸晴美 |
| 9. 大和調子 (古曲本曲、約5分) | 尺八: 山岸蘆水 |
| 10. 千鳥の曲 (吉沢検校作曲、約15分) | 尺八: 現役・OB会員、箏: 京都女子大学箏曲部 |

日時

平成15年2月9日 開場 13:00
(日曜) 開演 13:30

賛助

山岸蘆水、山岸晴美
石崎婦美子、京都女子大学箏曲部

(飯尾友紀子、小玉真由美、小原靖子、高橋良実、津村京子、
中尾桃子、松谷美幸、松尾玲夏、吉田愛、吉村安奈)

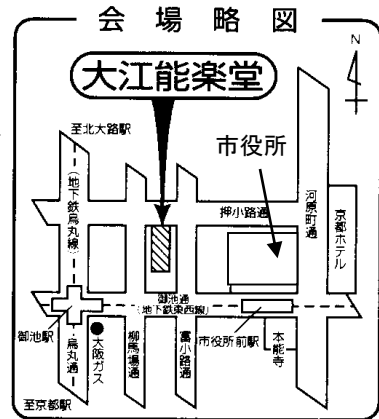
入部等に関するお問い合わせは、牧野光琢(人環D3、makino-mitsutaku@k3.dion.ne.jp)

佐藤祐介(経済M2、090-3158-6186)

野原慎司(経済U4、090-8128-5790)

会場

大江能楽堂



- 地下鉄東西線「市役所前駅」下車、西へ徒歩4分
- 地下鉄烏丸線「烏丸御池駅」下車、東へ徒歩5分
- 京阪電車「三条駅」下車、徒歩15分

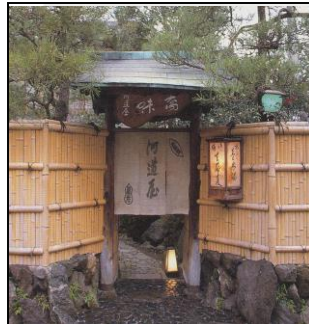
入場無料

—和楽器専門店—

御箏・三弦・尺八・各種付属品・邦楽図書・CD・カセット取り揃え
各種練習本取り揃え、楽器別註品の製作も承ります。
クレジット販売もいたしております。

老舗 **金善楽器店**

京・東山区大和大路四条下ル2丁目 Tel (075)561-2940 Fax541-1093



INFORMATION

T606-8391
京都市左京区聖護院御殿西門前

- ◆11時～20時
- ◆定休日・火曜日
- ◆200名収容
- ◆予約受け付け可

河道屋養老
☎075・771・7531

左京区聖護院
そば

- 養老鍋 …… 3,500円
- 蕎麦懐石 …… 4,300円
- 天ざる …… 1,400円
- にしんそば …… 830円

聖護院御殿の西門前にあるお店。会食はもちろん、ちよっとお昼にと気軽に利用できます。

京の風雅な
そば処